

Rep Palermo *Giorno*

8:00 - 24:00

Le mostre

● Chiaromonte

Allo Steri, in piazza Marina 61, fino al 6 gennaio la mostra sulla famiglia Chiaromonte che racconta attraverso oggetti di grande pregio la sua epopea nella Sicilia del trecento. Visite dalle 10 alle 18, ingresso libero.

● Zerocalcare

Allo Zac dei Cantieri culturali alla Zisa la mostra del disegnatore "Scavare fossati. Nutrire coccodrilli". Fino al 6 gennaio, 9,30-18.

● I capolavori perduti

A Palazzo Abatellis, in via Alloro 4, le riproduzioni tecnologiche di Factum Art delle sette grandi opere d'arte rubate o distrutte. Da "Vaso con cinque girasoli" di Van Gogh a "Medicina di Klimt". Fino all'8 dicembre.

● Baragli

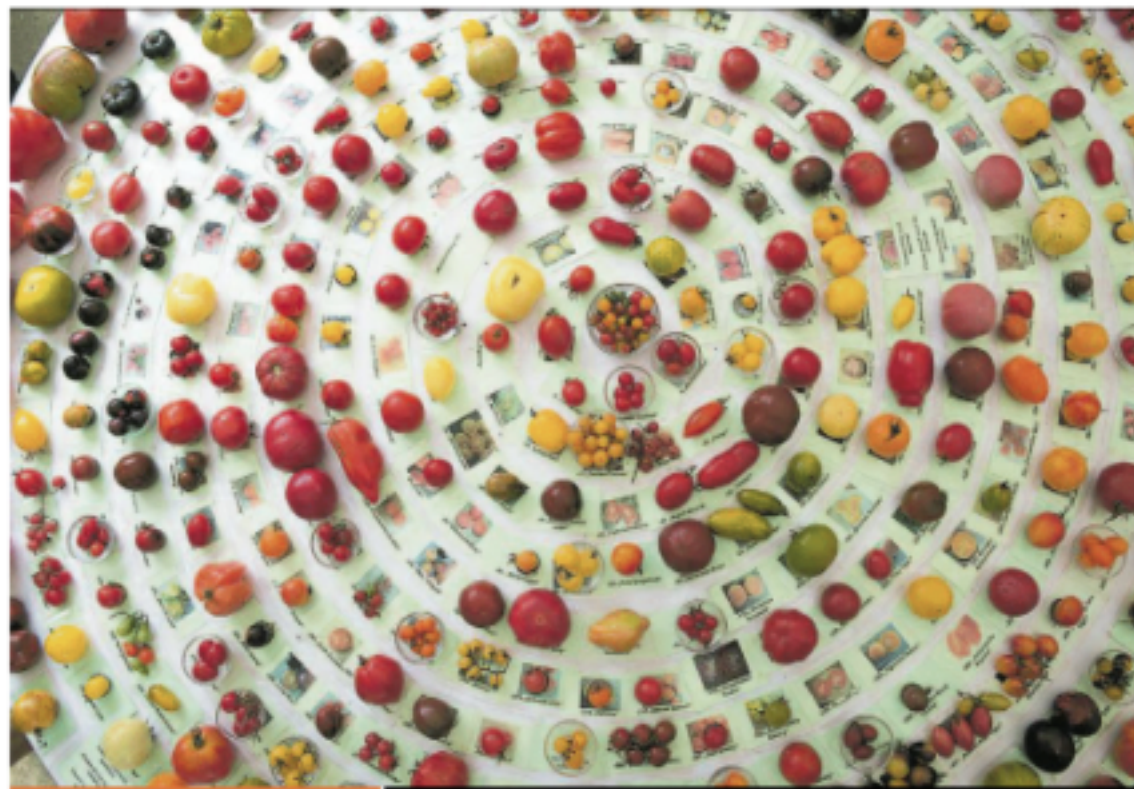
A Palazzo Riso, in corso Vittorio Emanuele, l'antologica dedicata a Guido Baragli curata da Geraldina Albegiani e Bernardo Quaranta. Sino al 20 novembre.

● Visionari

Al Centro internazionale di fotografia, ai Cantieri della Zisa, fino al 3 novembre sono esposte le foto di Mario Cusimano, Claudio Laureti, Eleonora Lombardo, Rori Palazzo e Nerina Toci. Contemporaneamente allestita la mostra di Corrado Sassi "Non puoi avere tutti i colori del mondo". Visite martedì-domenica 9,30-18, ingresso gratuito.

● Castrum superius

La storia del Palazzo reale (piazza Indipendenza) dalle prime fasi costruttive fino al tramonto del regno



Orto botanico

via Lincoln 2
dalle 9 alle 18, biglietto 4 euro

Olio, salvie e orchidee la domenica è verde

di **Gioacchino Amato**

È ormai un appuntamento fisso per gli appassionati e gli addetti ai lavori che sta eguagliando la cifra di oltre 16 mila visitatori registrata nella scorsa edizione.

Ultima giornata all'Orto botanico (via Lincoln, 2) per *Zagara d'autunno*, la mostra mercato dedicata al florovivaismo giunta alla diciannovesima edizione alla quale partecipano oltre sessantacinque vivaisti provenienti da tutta Italia e dall'estero. Dalle 10 i seminari di potature e innesti, workshop di botanica sulle coltivazioni di or-

chidee tropicali, quest'anno presenti con collezioni molto pregiate, e coltivazioni di plumerie e piante carnivore, per soddisfare tutti i gusti degli appassionati. Nel pomeriggio, dopo la visita guidata a cura di Coopculture, alle 17.30 in sala Lanza, un workshop dedicato alla degustazione dell'olio d'oliva a cura di Irvo, Istituto vino ed olio di Sicilia, del corso di laurea in Scienze agrarie di Unipa.

Tra le novità di quest'anno lo stand della salvia aromatica, gli alberi monumentali del Mediterraneo, le bouganvillee di varie sfumature, le orchidee e le piante tro-

picali rare come il vetiver, il cardamomo, il mango e la curcuma. Nel giardino dell'olio, area tematica che ha costituito la novità di quest'anno a cura degli Oleifici Barbera, due dimostrazioni alle 12 ed alle 17 di molitura a freddo nei mini frantoi, dove è stato realizzato olio novello a partire da circa 100 chili di oliva di Sciacca "albunara", per ottenere circa 12 chili di olio da degustare immediatamente con il pane.

Oggi cancelli aperti dalle 9 alle 18 (biglietto 4 euro). La mostra "Olive ed oli d'Italia" rimarrà allestita nel Gymnasium sino a sabato prossimo.

Rouge et Noir

piazza Verdi
domani alle 21, biglietto 4 euro

"American graffiti" la lunga notte del "cult" anni '70

Un grande regista, George Lucas, un grande produttore, Francis Ford Coppola, un grande cast, da Richard Dreyfuss a Ron Howard a Harrison Ford.

Al Supercineclub del Rouge et Noir (piazza Verdi, 8) domani è il momento di *American Graffiti* (1973). Si svolge tutto in una notte, e che notte: quella che precede la partenza per il college di alcuni ragazzi di una piccola città americana di provincia. La sua colonna sonora è diventata una delle più celebri di tutta la storia del cinema: Platters, Buddy Holly, Chuck Berry, Beach Boys. Alle 18.30 nella versione doppiata in italiano e alle 21 in quella in lingua originale con sottotitoli in italiano. Alle 20.30 la presentazione di Gian Mauro Costa e Franco Parello. Biglietto: 4 euro (3 euro per gli under 30).

